





CADERNO DE ATIVIDADES

PARA FAZER EM CASA

3° E 4° ANOS

APRESENTAÇÃO

Esse caderno de atividades foi elaborado com o objetivo de oferecer ferramentas, para que os alunos passam atravessar este período de isolamento social da melhor maneira possível.

O mesmo conta com atividades que visam estimular habilidades que deverão ser consolidadas pelos alunos.

Então, que tal tornar a realização destas atividades um momento divertido em família?

Crie um momento diário, o qual o aluno deverá realizar as atividades aqui propostas.

Essa apostila pode ser impressa e encadernada, ou se preferir, pode recortar e colar as folhas em um caderno. Abaixo tem uma sugestão para capa do caderno.

Use e abuse da criatividade!

Um grande abraço

Professora/Pedagoga Mayra de Freitas

ADM da Página e Blog Conhecimento e Transformação









APRESENTAÇÃO

QUERIDO ALUNO(A)

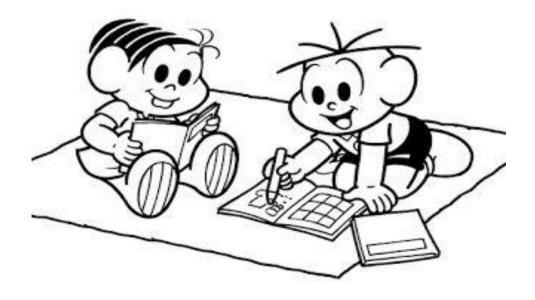
Devido a situação atual em relação ao **Covid-19**, as aulas foram suspensas, assim vamos ficar alguns dias sem nos ver, sentirei muita saudade, porém tenha certeza que é por uma boa causa: a proteção e cuidado com a nossa saúde.

Tome muito cuidado e lembre-se:

Não estamos de férias, evite ao máximo sair de casa.

Logo mais, tudo ficara bem e voltaremos a nos encontrar e realizar muitas descobertas juntos.

As atividades aqui propostas, serão realizadas com o auxílio de um adulto, durante esse período de isolamento social.



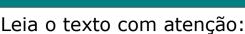




ATIVIDADES PARA FAZER EM CASA







O gato de Camila

Camila tem um lindo gato siamês. Seus olhos são azuis e sua pelagem é branca com as extremidades acinzentadas.

O nome do gato é Cogumelo.

Cogumelo adora se enrolar nas pernas de Camila. Ele é um gatinho muito dengoso e ama sua dona!

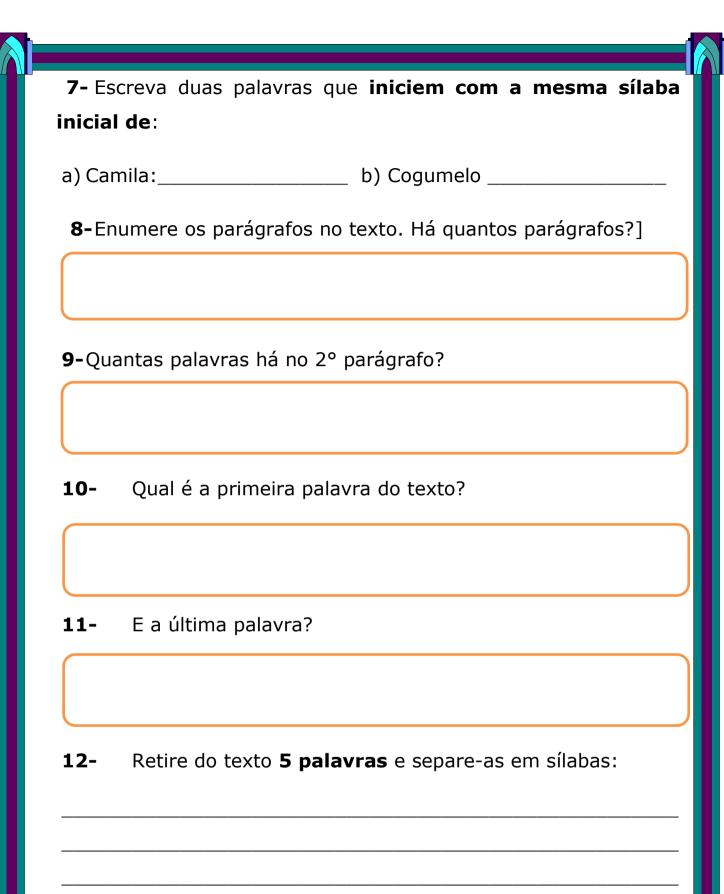
Quando mamãe zanga com Camila, Cogumelo vira uma onça!





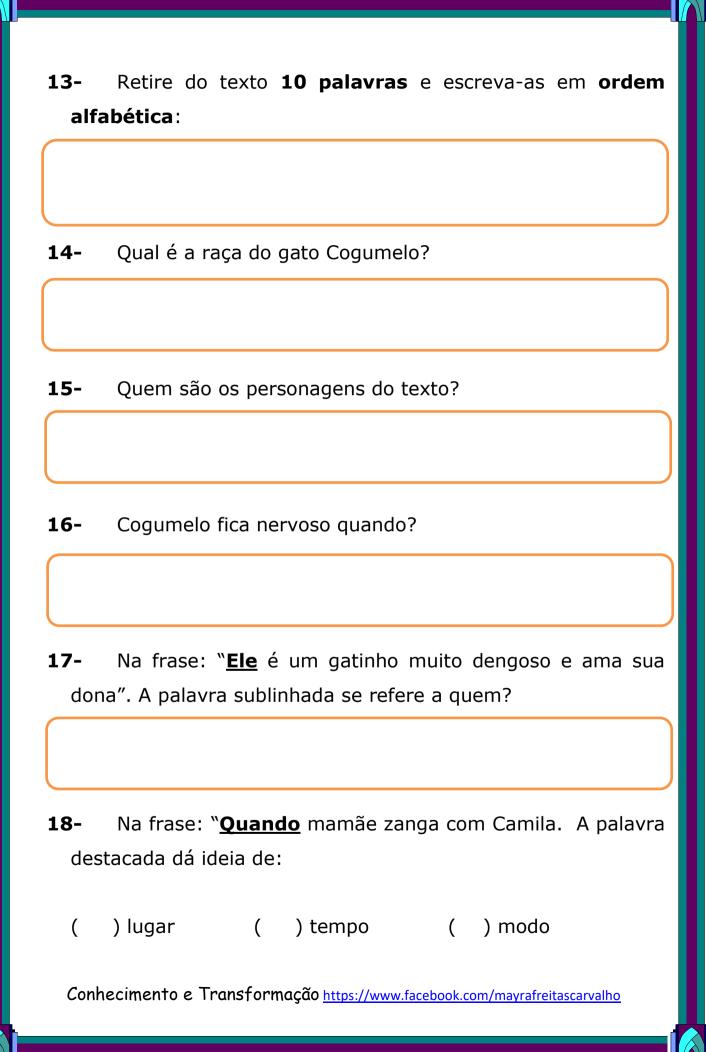
ESTUDO DO TEXTO

| 1-Qual é o título do texto? |
|--|
| |
| 2-Quem é o autor? |
| |
| 3- Como é o gato de Camila? |
| |
| |
| 4- Qual o nome do gato? |
| |
| 5- O que o gato gosta de fazer? |
| |
| 6-Marque a alternativa que indica o significado da expressão "Cogumelo vira uma onça". |
| () O gato se transforma em outro animal. |
| () Ele coloca uma máscara de onça. |
| () Cogumelo fica muito, muito bravo. |
| Conhecimento e Transformação https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho |













| 19 |) – | Retire do texto duas palavras com: | |
|---------------------|------------|---|----|
| | a) 1 | sílaba: | |
| | b) 2 | sílabas: | |
| | c) 3 | sílabas: | |
| | d) 4 | sílabas: | |
| 2 (desen | | opie o texto na letra cursiva e faça um belo colorido | no |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

 $\textit{Conhecimento e Transformação} ~ \underline{\text{https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho}}$









Leia o anúncio com atenção e responda as questões:



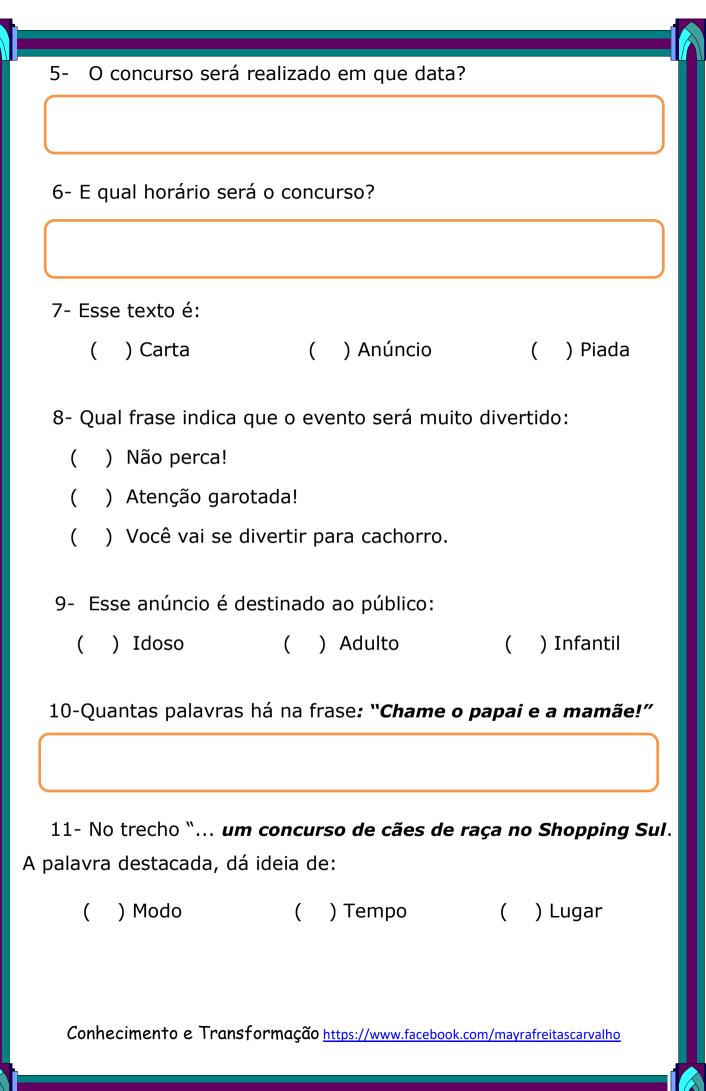
- 1- O evento que está sendo anunciado no texto é um:
 -) Concurso de gatos.
 -) Concurso de cães de raça.
 -) Concurso de animais de estimação em geral.
- 2- Quantos dias o evento tem de duração?

3-O nome do evento é:

-) Shopping Sul () Dog Show () Cães de raça
- 4- Em que local será realizado o concurso?







| 12- A finalidade do texto é: |
|--|
| () Dar uma informação científica. |
| () Divertir o leitor. |
| () Fazer o anúncio de um concurso de cães de raça. |
| |
| 13- Observe a palavra CACHORRO e responda: |
| a) Quantas sílabas tem a palavra? |
| b) Qual é a sílaba inicial? |
| c) Qual é a sílaba final? |
| d) E a sílaba mediana? |
| 14- Que animal de estimação você tem ou gostaria de ter? |
| |
| AGORA É COM VOCÊ! CRIE UM ANÚNCIO NO ESPAÇO ABAIXO: |
| AGORA É COM VOCÊ! CRIE UM ANÚNCIO NO ESPAÇO ABAIXO: |
| AGORA É COM VOCÊ! CRIE UM ANÚNCIO NO ESPAÇO ABAIXO: |
| AGORA É COM VOCÊ! CRIE UM ANÚNCIO NO ESPAÇO ABAIXO: |
| AGORA É COM VOCÊ! CRIE UM ANÚNCIO NO ESPAÇO ABAIXO: |
| AGORA É COM VOCÊ! CRIE UM ANÚNCIO NO ESPAÇO ABAIXO: |
| AGORA É COM VOCÊ! CRIE UM ANÚNCIO NO ESPAÇO ABAIXO: |
| AGORA É COM VOCÊ! CRIE UM ANÚNCIO NO ESPAÇO ABAIXO: |

 $\textbf{\textit{C}onhecimento e Transformaç\~ao} ~ \underline{\text{https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho}}$



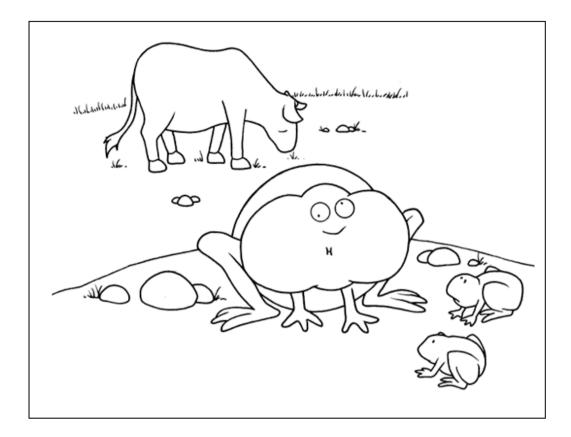






Leia o texto abaixo:

A Rã e o Touro



Um grande touro passeava pela margem de um riacho.

Uma rã que estava por lá, ficou com muita inveja do tamanho e da força do touro.

Então, ela começou a inchar, fazendo um enorme esforço para tentar ficar tão grande como o touro.

Perguntou a suas companheiras de riacho se estava do tamanho do touro. Elas responderam que não.

A rã tornou a inchar e inchar. Ainda assim, não alcançou o tamanho do touro.

Pela terceira vez tentou inchar, e fez isso com tanta força que acabou explodindo, por culpa de tanta inveja.

(Fábulas de Esopo)



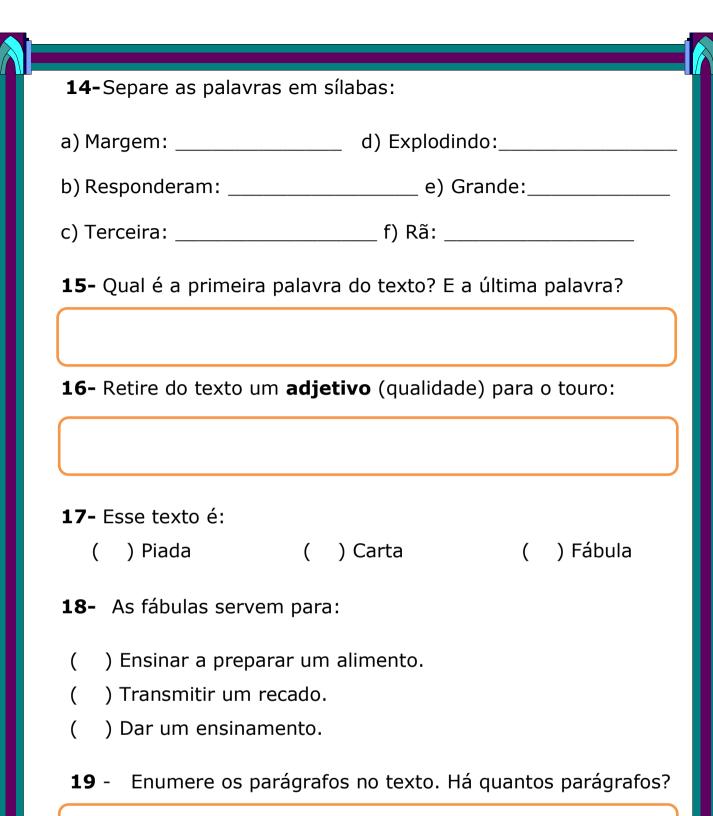


ESTUDO DO TEXTO

| 1-Qual é o título do texto? |
|--|
| |
| 2- Quem é o autor? |
| |
| 3- O assunto do texto é: |
| () A amizade da rã e do touro. |
| () A inveja da rã. |
| () A força da rã. |
| 4- Quantas vezes a rã tentou inchar? |
| |
| 5-Onde aconteceu a história? |
| |
| 6- Quem são os personagens do texto? |
| |
| 7- Em sua opinião, por que a rã explodiu? |
| |
| Conhecimento e Transformação https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho |

| 8- No trecho " <u>Elas</u> responder refere a quem? | am que não". A palavra Elas , se |
|--|--|
| refere a quem: | |
| 9-Complete com rimas do tex | kto: |
| a) Ouro: | c) Veja: |
| b) Macho: | d) Trabalheira: |
| 10- No trecho "Um grande t | ouro passeava pela margem de um a dá ideia de: |
| () Lugar () | Tempo () Consequência |
| 11- No trecho "Perguntou estava do tamanho do tou | as companheiras do riacho se ro". Quem perguntou? |
| | |
| 12- E o que as companheiras | responderam? |
| | |
| 13- A opinião do autor sobre | a rã é: |
| () Que ela era muito for | te e grande. |
| () Que ela era muito inv | ejosa. |
| () Que ela era muito hui | milde. |

 $\textit{Conhecimento e Transformação} ~ \underline{\text{https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho}}$



20- Copie o texto na letra cursiva no seu caderno:





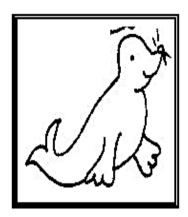




Leia o texto com atenção:

TEXTO INFORMATIVO:

A FOCA



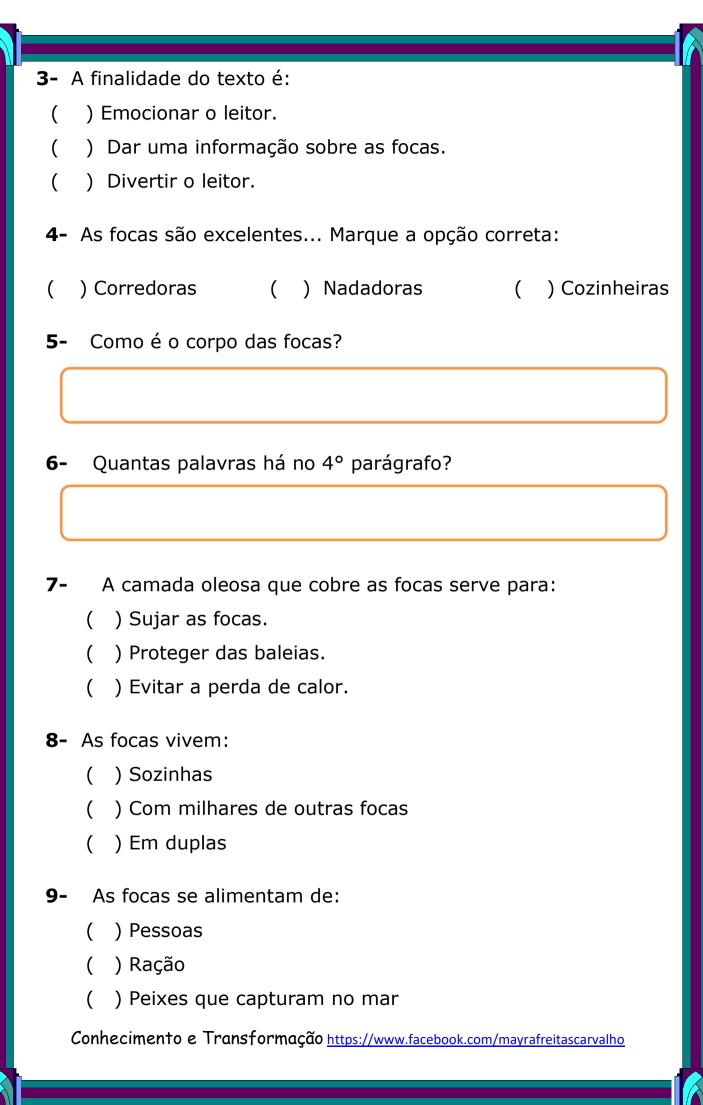
As focas fazem parte de um grupo de mamíferos chamados pinípedes. Apesar de grande e pesadas, as focas são excelentes nadadoras, pois têm corpo liso e alongado, adaptado ao ambiente aquático. A pelagem é espessa e oleosa, e uma camada de gordura sob a pele evita a perda de calor.

As focas impulsionam-se na água por meio de batidas alternadas das "nadadeiras" posteriores.

Em terra, tornam-se desajeitadas, arrastando-se vagarosamente sobre a barriga. alimentam-se de peixes, que capturam no mar.

Em geral, formam imensas colônias, com milhares de integrantes.

| <u>ATI\</u> | /IDADE CONTEXTUALIZ | <u>ADA</u> | |
|------------------------------|---------------------|------------|---------------|
| 1- Qual é o título do | texto? | | |
| | | | |
| 2- Esse texto é: | | | |
| () Piada | () Poesia | (|) Informativo |
| | | | |



| 10- | Qual é a prime | ira palavra do texto? E ú | ltima palavra? |
|------|-------------------------------------|--|---------------------|
| | | | |
| 11- | Por que as foca | ıs são excelentes nadado | oras? |
| | | | |
| | Na frase: "Em acada da ideia de: | terra, tornam-se desaj | eitadas." A palavra |
| | () Tempo | () Lugar | () Modo |
| 13- | Retire do texto | o rimas para as palavras | : |
| a) | Trazem: | d) Sabor: | |
| b) | Vencedoras: | e) Verdadeiras | s: |
| c) | Moral: | f) Moldura: | |
| 14- | Escreva as pala | avras abaixo em ordem a | alfabética: |
| capt | uram- sobre- grup | apesar- nadadoras- ba oo- fazem- formam- liso das- impulsionam- terra- | - calor- colônias- |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

 $\textbf{\textit{C}onhecimento e Transformaç\~ao} ~ \underline{\text{https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho}}$







| 12- | | trecno, "for tegrantes. A c | | | | | | | |
|-----|----|--------------------------------|-------|-----|-------------|---|-----|------------|--|
| | (|) Mar | (|) | Focas | (|) N | ladadeiras | |
| 16- | Ar | mbiente aquáti | co, é | um | n ambiente: | | | | |
| | (|) Na terra | | (|) No ar | | (|) Na água | |
| 17- | Со | pie o texto na | letra | cur | rsiva: | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

 $\textbf{\textit{Conhecimento e Transforma}} \\ \underline{\textbf{\textit{Conhecimento e Transforma}} \\ \underline{\textbf{\textit{https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho}}}$







O MACACO E A ONÇA

O macaco andou fazendo pouco caso da onça.

- Vou dar cabo desse danado, pensou a onça, por conta!

E fez correr o boato de que havia morrido. O macaco ficou louco para ver a defunta. Mas, como sempre, estava desconfiado.

- Hum! Esta morte não me cheira bem...

Foi chegando à casa da onça e viu os parentes dela chorando. Bem a salvo pendurado num galho de árvore, indagou:

- A falecida onça já espirrou?
- Por quê? Perguntaram os parentes.
- -Ora, quem morre sempre dá seu último espirro comentou ele, matreiro.

A onça ouviu tudo. Fingia-se de morta para agarrar o macaco. E, caindo na conversa dele tratou de espirrar:

-Atchim!!!

E o macaco? Safou-se, gritando:

- Está vivas, marota! Onde já se viu defunto espirrar?

A onça levantou-se, furiosa, e o macaco continuou a dizer-se mais esperto do que ela.

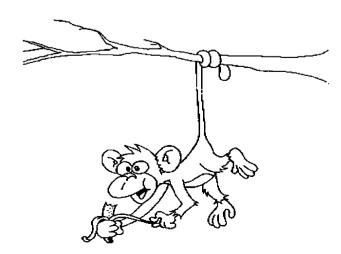
GLOSSÁRIO:

Dar cabo: acabar com

Por conta: muito brava, furiosa

Matreiro: esperto

Safou-se: livrou-se





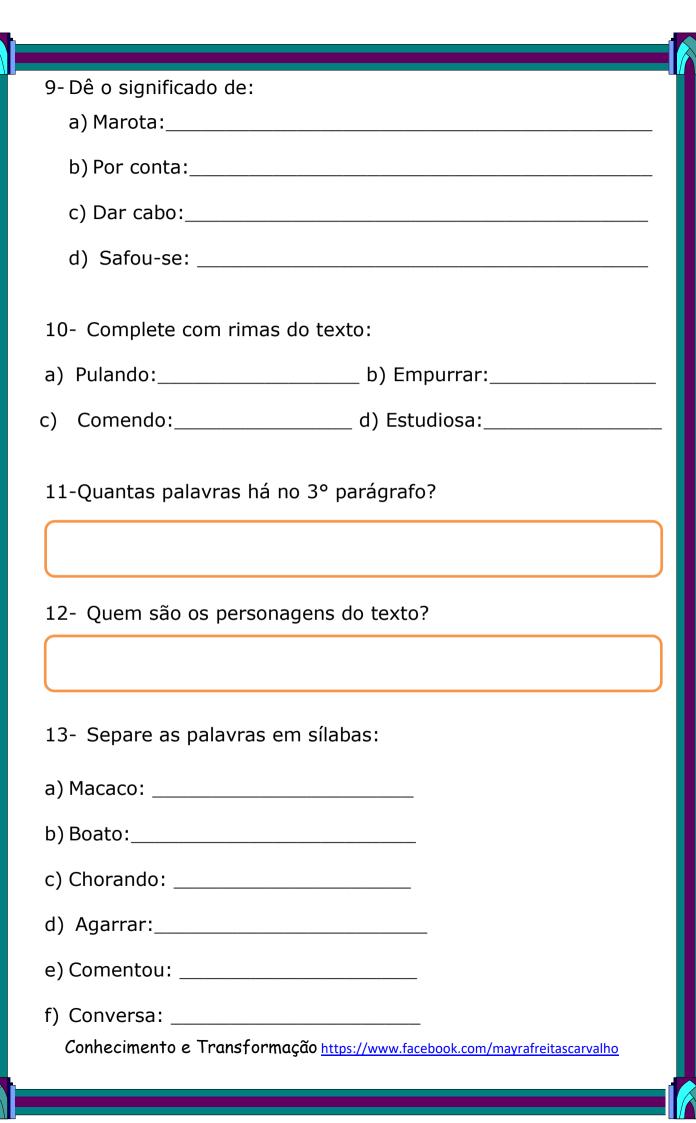






ATIVIDADE CONTEXTUALIZADA

| 1- Qual é o título do texto? |
|--|
| |
| 2- Quem fez pouco caso da onça? |
| |
| 3- Enumere os parágrafos no texto. Há quantos parágrafos? |
| |
| 4- Quem fez correr o boato que a onça havia morrido? |
| () macaco () onça () parentes da onça |
| 5- O que a onça fez para poder enganar e pegar o macaco? |
| |
| 6- Quem foi mais esperto: |
| () A onça () O macaco |
| 7-Quando chegou na casa da onça, o que o macaco fez para ficar a salvo dela? |
| |
| 8- Como o macaco descobriu que a onça não estava morta? |
| |
| Conhecimento e Transformação https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho |



| 14- Qual é a primeira palavra do texto? |
|--|
| |
| |
| 15-E a última palavra do texto? |
| |
| |
| 16- Retire do texto 3 palavras que tenham quatro sílabas : |
| |
| 17- Na frase: Foi chegando na casa da onça, e viu os parentes <u>dela</u> . A quem se refere a palavra sublinhada? |
| |
| 18- Retire do texto um adjetivo (qualidade) para o macaco: |
| |
| 19- No texto, a casa da onça dá ideia de: |
| () modo () tempo () lugar |
| |
| 20- Copie no caderno, o texto na letra cursiva e ilustre: |
| |
| Conhecimento e Transformação https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho |



Leia o texto:

Um dia um casal recebeu pelo correio um envelope com duas entradas para o teatro e um bilhetinho: "Adivinha quem mandou?". Não sabiam. Pensaram, pensaram e não descobriram.

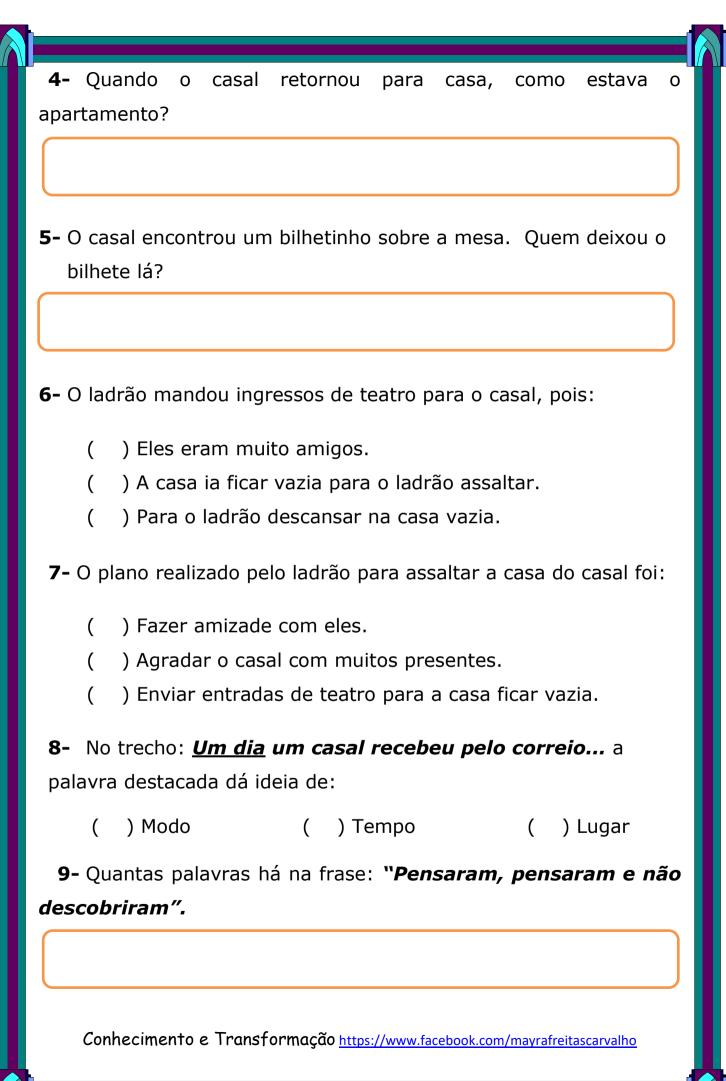
No dia marcado, foram eles para o teatro certos de que iam encontrar o autor da gentileza. Viram a peça, adoraram, mas não descobriram nada. Aí voltaram para casa e encontraram o apartamento todo revirado. Sobre a mesa, um bilhetinho: "Agora vocês já sabem quem mandou os ingressos. Assinado, o ladrão.

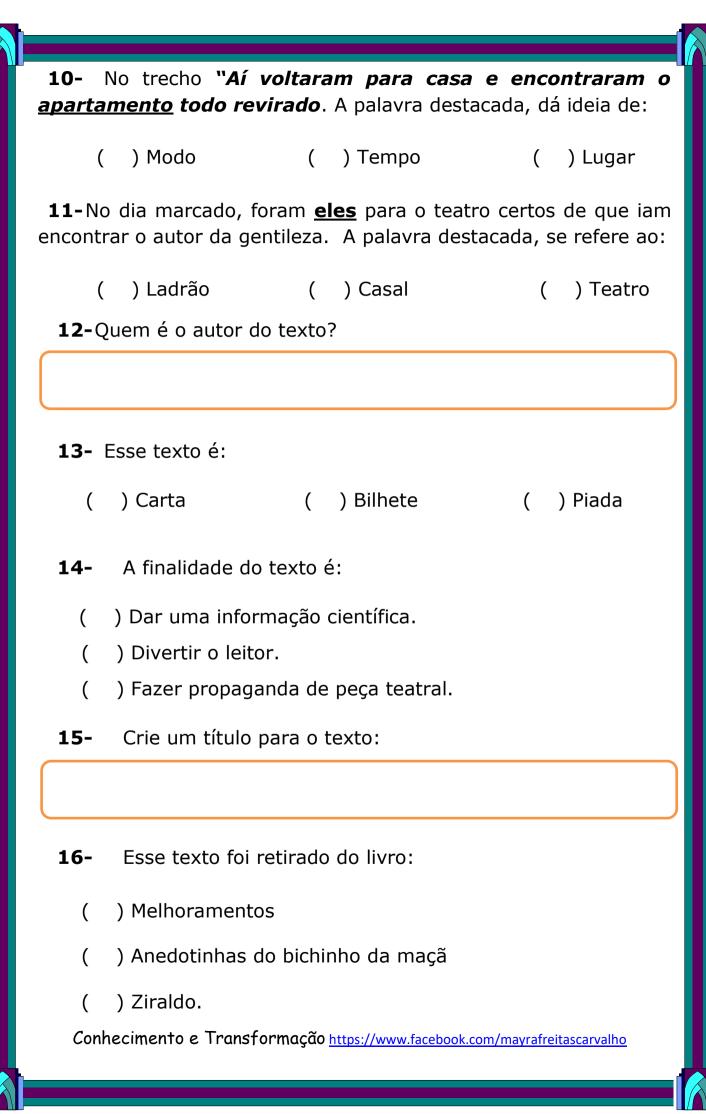
Ziraldo. *Anedotinhas do bichinho da maçã*. São Paulo: Melhoramentos, 1993.

| 1- O casal rece | ebe | u pelo correio | um | envelope. O que tinha dentro do |
|------------------------|------|-----------------|------|---------------------------------|
| envelope? | | | | |
| | | | | |
| 2- O envelope | e qu | ue o casal rece | ebeu | ı tinha remetente? |
| | (|) Sim | (|) Não |
| 3- O casal pe | ens | ou que iria en | cont | rar o autor da gentileza no |
| teatro. Eles o e | enco | ontraram? | | |
| | (|) Sim | (|) Não |













| 17- | Observe a palavra TEATRO e responda: | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|
| a) | Quantas sílabas tem a palavra? | | | | | | |
| b) | b) Qual é a sílaba inicial? | | | | | | |
| c) | Qual é a sílaba final? | | | | | | |
| d) | E a sílaba mediana? | | | | | | |
| 18- | 18- Quem são os personagens do texto? | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 19- | Qual é a primeira palavra do texto? E a última? | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 20- e | Copie o texto em letra cursiva, obedecendo os parágrafos a letra inicial maiúscula. Capriche na letra! | | | | | | |
| _ | | | | | | | |
| _ | | | | | | | |
| _ | | | | | | | |
| _ | | | | | | | |

 $\textbf{\textit{Conhecimento e Transforma}} \\ \underline{\textbf{\textit{Conhecimento e Transforma}} \\ \underline{\textbf{\textit{https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho}}}$

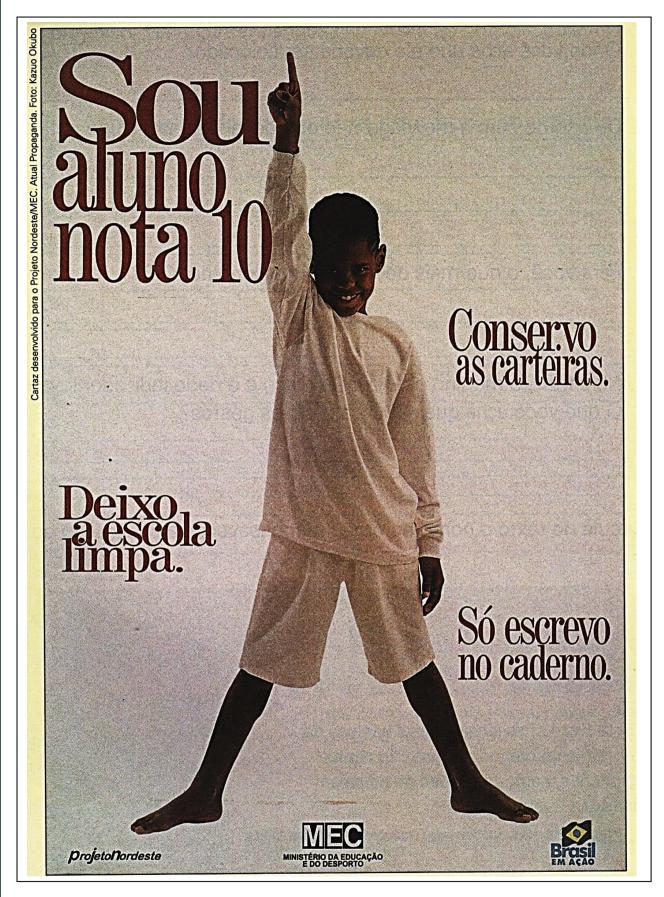








Leia o texto com atenção:



Conhecimento e Transformação https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho





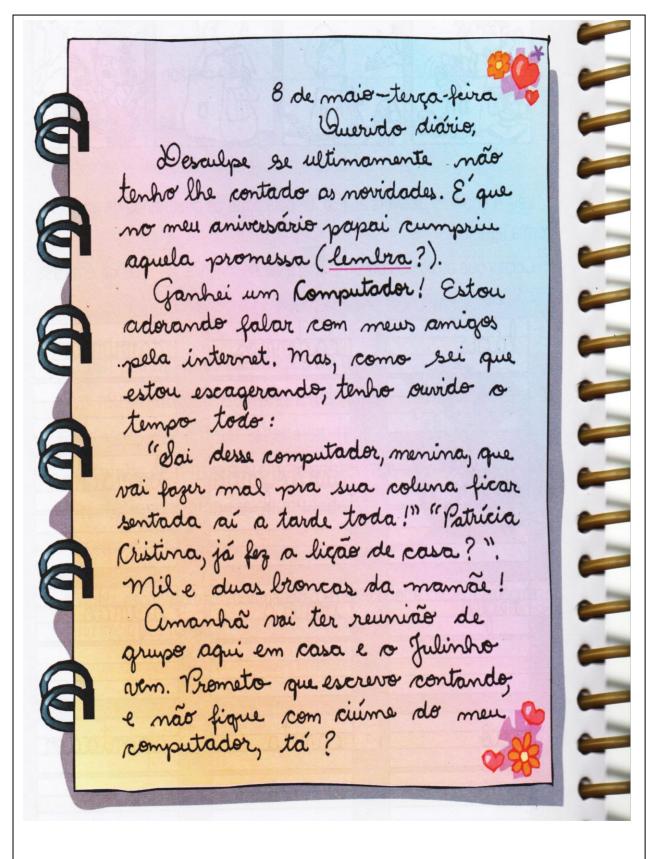
COMPREENDENDO O TEXTO

| 1-Que tipo de texto você acabou de ler? | | | | | | | |
|--|--------------------------------|---------|--------------|-----------|----------|---------------|--|
| 1 () | Notícia | () | Cartaz | | (|) Receita | |
| 2- Pa | ıra quem o text | o foi f | eito? | | | | |
| (|) Para o públi | co ido | so. | | | | |
| (| () Destina-se aos alunos. | | | | | | |
| (| () Para as mulheres em geral. | | | | | | |
| 3- En | n que local o te | exto de | everia ser o | colocado? |) | | |
| (| () Praça | | | | | | |
| (| () Escolas | | | | | | |
| (| () Parques de diversões. | | | | | | |
| 4- De | e acordo com a | mens | agem, o qı | ue deve f | azer | um aluno nota | |
| 10? | 10? | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 5- Qւ | ual o órgão resp | oonsáv | vel pela div | ⁄ulgação | do c | artaz? | |
| (| () Ministério da Saúde. | | | | | | |
| (|) Ministério c | la Edu | cação e do | Desport | 0. | | |
| (|) Ministério c | | • | | | | |
| Conhecimento e Transformação https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho | | | | | | | |





Leia o texto com atenção:









COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- Esse texto é: | | | |
|--|---------------------|------------------|---------------------|
| () Poesia () | Diário | () Cartaz | |
| 2- Os fatos relatados em diár | ios são reais | ou inventac | los? |
| | | | |
| 3- A finalidade do texto é: | | | |
| () Dar um ensinamento |). | | |
| () Ensinar o preparo de | um aliment | Ю. | |
| () Guardar lembrança | s que não d | esejam esqu | ecer, contar |
| fatos pessoais que não querem | revelar para | ninguém. | |
| 4- A linguagem usada pela m | enina é: | | |
| () Descontraída e simpl | es. | | |
| () Formal, com palavras | difíceis de d | compreende | r . |
| 5- Qual foi o acontecimento r | narcante reg | istrado pela | menina no |
| diário: | | | |
| | | | |
| 6- A palavra que indica que a | menina já h | navia coment | tado no |
| diário a promessa feita pelo pai | é: | | |
| | | | |
| () Ganhei () A | \manhã | () Lei | mbra |
| 7- Na frase: Ganhei um con | ာputador . H | lá quantas p | alavras? |
| | | | |
| Carla simont. To ass. | | | |
| Conhecimento e Transformação | https://www.faceb | ook.com/mayrafre | <u>itascarvalho</u> |





Leia o texto com atenção:



Diário de um gato assassino

Segunda-feira

Está certo. Podem me enforcar. Eu matei o passarinho.

Tenham'dó, eu sou um gato. O que eu deveria fazer quando um desses novelinhos cheios de penas quase se joga dentro da minha boca?

Está certo. Talvez eu não devesse ter arrastado o passarinho para dentro e o largado em cima do tapete. Pode ser que as manchas não sumam nunca. Então podem me enforcar.

Quarta-feira

Podem me espancar! Eu trouxe um ratinho morto para a preciosa casa deles. Mas eu nem sequer o matei. Quando o peguei, ele já estava morto. Esta avenida é um lago de veneno de rato, carros velozes disparam para cima e para baixo o tempo todo, e eu não sou o único gato das redondezas. Só sei que o achei. E na hora eu achei que era uma boa ideia trazê-lo para casa. Não me pergunte por quê. Eu devia estar biruta.

Conhecimento e Transformação https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho





COMPREENDENDO O TEXTO

| 1-Esse diário conta a vida de quem? | | | | | |
|--|-----|--|--|--|--|
| | | | | | |
| 2-O dono do diário mora no campo ou na cidade? | | | | | |
| | | | | | |
| 3- "Eu matei o passarinho. Tenham dó, eu sou um gato". | | | | | |
| a) Nesse trecho, o gato pede: | | | | | |
| () Que tenham pena dele por ter matado o passarinho. () Perdão por ele ter matado o passarinho. () Compreensão, pois os gatos são caçadores naturais e, passarinho. sso, matou o passarinho. | or | | | | |
| 4-Escreva de que outra forma o gato se referiu ao passarinho: | | | | | |
| | | | | | |
| 5-Para o gato, o que ele fez de errado? Marque as alternativ | /as | | | | |
| corretas: | | | | | |
| () Matou o passarinho. | | | | | |
| () Colocou o passarinho morto no tapete. | | | | | |
| () Pegou um ratinho morto. | | | | | |
| () Levou o ratinho para dentro de casa. | | | | | |
| 6- Leia o 2º texto e relacione os motivos que o gato deu para morte do rato: | а а | | | | |
| (1) Morte 1 (2) Morte 2 (3) Morte 3 () Ataque de outros gatos. () Morte por envenenamento. () Morte por atropelamento. | | | | | |

 $\textbf{\textit{C}onhecimento e Transformaç\~ao} ~\underline{\text{https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho}}$







| | | COMPREENDENDO O TEXTO | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| Οl | | outdoor acima, o que mais lhe chamou atenção: a imagem «to escrito? | | | |
| | | | | | |
| Οl | 2- Poutdoor | r que, mesmo de longe, é possível ler o que está escrito nos s? | | | |
| (|) Po | rque os textos são bem longos e com letras brilhantes. | | | |
| • | - | que os textos dos outdoors são escritos com letras grandes e fiquem bem visíveis. | | | |
| (|) Porque os textos são simples, com cores claras, pretas e brancas | | | | |
| | 3-As frases dos outdoors costumam ser curtas ou longas? | | | | |
| | | | | | |
| | 4- Os | outdoors são geralmente coloridos pois: | | | |
| | (|) Acompanham as cores do verão. | | | |
| | (|) Querem chamar a atenção do leitor. | | | |
| | (|) Querem chamar a atenção só das crianças. | | | |
| | 5- Ne | sse outdoor, a que o picolé foi comparado? | | | |
| | | | | | |







| | | Johnson M. AGUA | |
|----------|---|---------------------------------|------------------|
| | Sundown* é marca registrada | da Johnson & Johnson, Indústria | a Comércio Ltda. |
| a) Que | e produto foi anunciado nes | sse outdoor? | |
| | | | |
| b) Para | a que serve esse produto? | | |
| (|) Para bronzeamento da pe | ele. | |
| (|) Para proteger a pele dos | raios solares. | |
| (|) Para hidratação da pele. | | |
| c) O pi | imentão foi escolhido para | ilustrar a propagar | ıda pois: |
| | As pessoas que tomam sol im lindo tom de pele. | , usam bronzeador | es de pimentão |
| | Quando uma pessoa se expe fica vermelha como um pi | | s sem proteção, |
| | que foi colocado no pime | ntão, para dar-lhe | características |
| humana | as? | | |
| e) Em | n sua opinião, a figura do | pimentão, poderia | ser substituída |
| por a do | o camarão? | | |
| | | | |





Roberta,

Não vou brincar em sua casa hoje, porque minha mãe não deixou.

Sabado eu apareço.

Jchau...

Tuliama 28/10/2019

| 1- O texto acima é: |
|--|
| 1- O texto acima e: |
| () Bilhete () Receita () Bula |
| 2- Esse tipo de texto serve para: |
| () Narrar uma história.() Dar um recado a alguém.() Divertir pessoas. |
| 3- Quem é o remetente do bilhete? |
| |
| 4- Quem é o destinatário do bilhete? |
| |
| 5- O remetente escreveu o bilhete para: |
| () Perguntar quando poderia brincar com Roberto. |
| () Convidar o Roberto para brincar na sua casa. |
| () Informar porque não iria brincar na casa do Roberto. |
| 6- Qual é a data do bilhete? |
| Conhecimento e Transformação https://www.tacebook.com/mayratreitascarvalho |





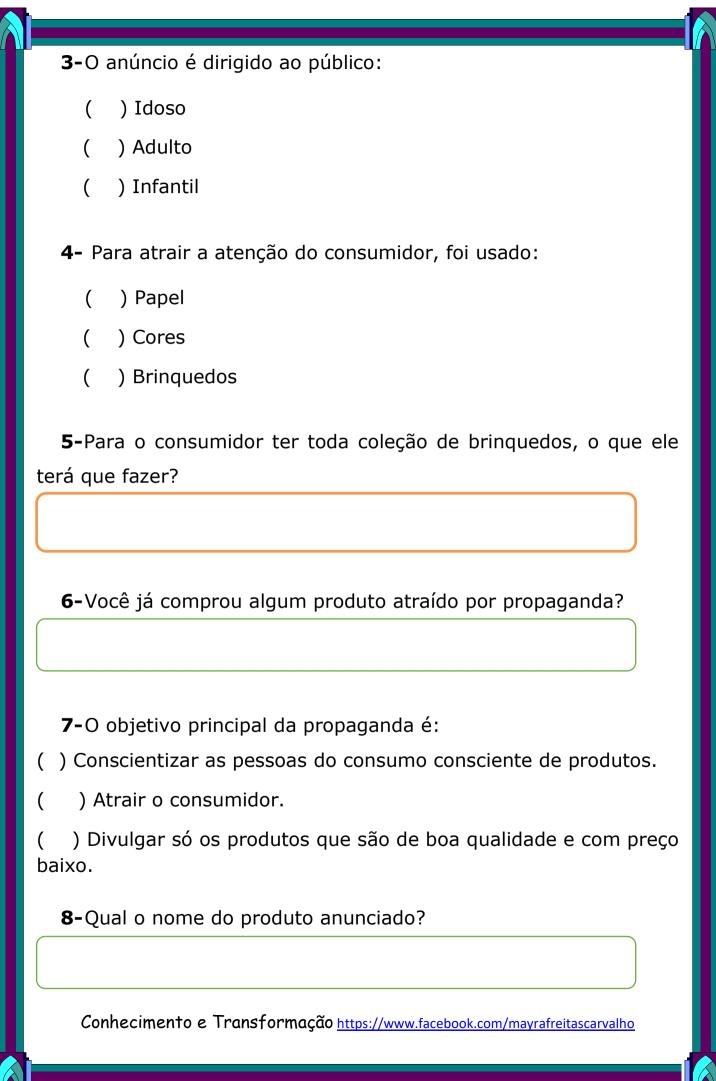


COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- | Ess | se texto é: | | | | |
|----|------|------------------|------|-----------------|-------|-----------|
| | (|) Bilhete | (|) Poesia | (|) Anúncio |
| 2- | ·O c | que está sendo a | nun | ciado: | | |
| | (|) Coleção de m | inib | rinquedos infar | ntis. | |
| | (|) Conjunto de l | ápis | s coloridos. | | |
| | (|) Brinquedos pa | ara | crianças. | | |





















COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- Quer | n é o remeten | te do cartã | ío-postal? | | |
|-----------------|----------------------------------|-------------|------------|------------|------------|
| | | | | | |
| 2- Quer | n é o destinat | ário do car | tão-posta | l? | |
| | | | | | |
| 3- 0 qu | e aparece na f | frente do c | artão-pos | tal? | |
| | | | | | |
| 4- E o q | ue aparece no | verso do | cartão-po | stal? | |
| | | | | | |
| 5- Qual | o nome da cio | dade que a | turista vi | sitou? | |
| | | | | | |
| | ua opinião, du cartões-postai | | viagem, a | algumas po | essoas gos |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

 $\textbf{\textit{C}onhecimento e Transformaç\~ao} ~\underline{\text{https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho}}$







COMPREENDENDO O TEXTO

| 1 | -Es | se texto é: | | | | | |
|---|--|---------------|-------|--|-----|-------------|--|
| | (|) Carta | (|) Propaganda | (|) Bilhete | |
| 2 | -A i | ntenção do r | eme | etente em escrever o | tex | kto foi de: | |
| | ((|) Repreende | er Li | o pela sua organizaç uciano e mandá-lo ai ciano estudar. | | | |
| 3 | 3-Nos bilhetes as mensagens são curtas ou longas? | | | | | | |
| 4 | -Qu | ıal a mensage | em (| de despedida do bilh | ete | ? | |
| 5 | -Qu | ıal a data do | bilh | ete? | | | |
| | Conhecimento e Transformação https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho | | | | | | |









COMPREENDENDO O TEXTO

| | 1- Es | se texto é: | | | | | |
|----|---------------|----------------------------------|---------|---------------|----------|-------------------|-----|
| | (|) Bilhete | (|) Carta | (|) Receita | |
| | 2- A f | inalidade do te | xto é: | | | | |
| | (|) Divulgar um | produ | uto. | | | |
| | (|) Ensinar a pr | epara | r um alimer | ito. | | |
| | (|) Vender um a | alimer | nto. | | | |
| | 3- En | n quantas parte | es o te | xto foi divid | lido? | | |
| | | | | | | | |
| | 4- Qu | ıais são essas p | oartes | ? | | | |
| | | | | | | | |
| | 5- A | parte que é a lis | sta do | que vai ser | usado na | a receita é chama | do: |
| (|) M | odo de prepara | ır (|) Ingredie | ntes (|) Rendimento | |
| | 6- A p | parte que expli | ca con | no fazer a r | eceita é | chamado: | |
| (|) Mo | odo de prepara | r (|) Ingredien | tes (|) Rendimento | |
| do | | parte que info ento é chamada | | a quantidad | e obtida | no final do prep | aro |
| (|) Mo | odo de prepara | r (|) Ingredien | tes (|) Rendimento | |
| | 8- 0 | que é água ga | sosa? | | | | |
| | | | | | | | |

 $\textbf{\textit{C}onhecimento e Transformaç\~ao} ~\underline{\text{https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho}}$









PÃO DE MINUTO INGREDIENTES 2 XÍCARAS DE CHÁ DE FARINHA DE TRIGO **PENEIRADA** 2 OVOS 2 COLHERES DE SOPA DE AÇÚCAR 1 COLHER DE SOPA DE MANTEIGA OU MARGARINA 1 COLHER DE SOPA DE FERMENTO EM PÓ 1 COLHER DE CHÁ DE SAL MODO DE FAZER PENEIRE A FARINHA DE TRIGO NUMA TIGELA. FORME UM BURACO NO CENTRO DA FARINHA E COLOQUE OS OVOS, O AÇÚCAR, A MARGARINA, O FERMENTO EM PÓ E O SAL. MISTURE OS INGREDIENTES E AMASSE-OS SUAVEMENTE ATÉ A MASSA SOLTAR DAS MÃOS. FAÇA BOLINHAS COM A MASSA E COLOQUE-AS EM ASSADEIRA UNTADA COM MANTEIGA OU MARGARINA. PINCELE GEMA DE OVO NOS PÃEZINHOS, SE QUISER. ASSE-OS EM TEMPERATURA MÉDIA POR MAIS OU MENOS 15 MINUTOS. DICA: SE QUISER, ANTES DE ASSAR OS PÃEZINHOS, RECHEIA CADA UM DELES COM UM PEDACINHO DE QUEIJO. RENDIMENTO: 16 PÃEZINHOS. 000000000





COMPREENDENDO O TEXTO



| | 1- Esse texto é: | | | | | |
|----|--|------|---------------------|-----------|---------------------|---------|
| | () Fábula | (|) Carta | (|) Receita | |
| | 2- Qual é o título dessa | rec | eita? | | | |
| | | | | | | |
| | 3- Além do título, e importantes, quais sã | | | presen | ta outras | partes |
| | | | | | | |
| | 4- A parte que é a lista d | lo q | jue vai ser usa | ado na | receita é cha | amado: |
| (|) Modo de preparar (| |) Ingrediente | es (|) Rendimer | nto |
| | 5- A parte que explica c | om | o fazer a rece | eita é c | hamado: | |
| (|) Modo de preparar (|) |) Ingredientes | 5 (|) Rendimen | to |
| do | 6- A parte que informa o alimento é chamada: | аа | quantidade o | btida I | no final do p | oreparo |
| (|) Modo de preparar (| , |) Ingredientes | 5 (|) Rendimen | to |
| | Conhecimento e Transfor | maa | COO https://www.fac | ehook con | n/mayrafreitascarya | alho |







COMPREENDENDO O TEXTO

| 1_ | Δ | intenção | dа | mãe | aΛ | mandar | Antoninho | nular | na á | בווח | era · |
|----|---|------------|----|-------|----|-----------|--------------|-------|------|------|-------|
| Τ- | Н | IIILEIIÇAU | ua | IIIae | aυ | IIIaiiuai | AIILUIIIIIIU | pulai | на а | yua | era. |

- () Afastá-lo do predador () Escondê-lo do macaco.
- () Brincar com o filho. () Dar um banho no filho.
- 2- O traço de humor percebido no texto é o fato de:
 - () A mãe ficar com medo de um predador.
 - () O macaco estar escondido de Antoninho.
 - () A mãe enganar seu filho para dar-lhe banho.
 - () O Antoninho cair dentro da água de repente.









O príncipe sapo

Uma feiticeira muito má transformou um belo príncipe num sapo, só o beijo de uma princesa desmancharia o feitiço.

Um dia, uma linda princesa chegou perto da lagoa que o príncipe morava. Cheio de esperança de ficar livre do feitiço, ele lhe pediu um beijo. Como ela era muito boa, venceu o nojo e, sem saber de nada, atendeu o pedido do sapo: deu-lhe um beijo.

Imediatamente o sapo voltou a ser príncipe, casou-se com a princesa e foram felizes para sempre.

(Seieszka, Jon. O patinho realmente feio e outras histórias malucas. São Paulo: Companhia das letrinhas, 1997)

COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- O | aue deu | origem | aos fatos | narrados | nesse | texto: |
|-------------|---------|----------|-----------|----------|--------|--------|
| | que ueu | ULIGCILI | aos ratos | Hallauos | 110330 | LCALO. |

| _ | _ | _ | | _ | _ | |
|---|---|--------|-------|----|---------|----|
| (|) | \cap | heiio | da | princes | a. |

- () O feitiço da feiticeira.
- () O nojo da princesa.
- () O pedido do sapo.











Α

Leia o texto com atenção:



COMPREENDENDO O TEXTO

| | O Menino Maluquinho disse "OBA!", no primeiro quadrinho. ma como foi registrada sua fala significa que ele está: |
|----|---|
| (|) Sussurrando () Chorando () Gritando |
| 2- | Os elementos que caracterizam o humor na tirinha são: |
| (|) As exclamações do Maluquinho "OBA! e "IUPI!" |
| (|) A expressão e os gestos de alegria da mãe. |
| (|) A fala da mãe e a onomatopeia "CRAC!" e "IUPI!" |
| (|) A fala e a expressão facial do médico. |
| 3- | Da leitura da tirinha do Maluquinho, pode-se entender que: |
| (|) É a primeira vez que Maluquinho foi engessado. |
| (|) A mãe não se preocupa com o comportamento do menino. |
| (|) O menino é agitado e costuma quebrar coisas. |
| (|) O médico não tratou direito do Maluquinho. |













COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- A expressão | "CHUAC!" | reproduz: |
|----------------|----------|-----------|
|----------------|----------|-----------|

- () O som do beijo da personagem no sapo.
- () O susto que o sapo levou ao ser beijado.
- () O surgimento de uma ideia repentina.
- () O desejo realizado por um príncipe.

2- No último quadrinho, a fisionomia do sapo mais os corações ao seu redor revelam:

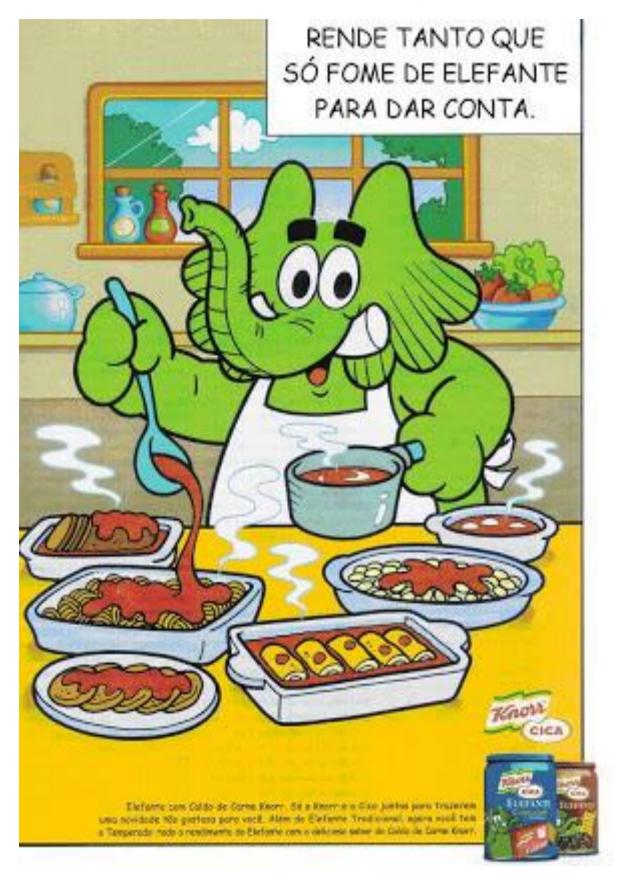
- () Medo em relação à atitude da personagem Mônica.
- () Reconhecimento do assombro vivido pela personagem Mônica.
- () Encantamento do personagem em relação à transformação ocorrida.
- () Curiosidade do personagem sobre a presença da "fada madrinha".

















COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- Na frase: Rende tanto que só fome de elefante para dar conta , a expressão grifada significa que o molho de tomate: |
|--|
| () Dá para fazer muitos pratos. () É muito saboroso. () Tem um sabor muito forte. |
| 2- Por que a propaganda não usou a expressão "fome de leão no lugar de fome de elefante"? |
| () Porque elefantes comem molho de tomate e os leões não. () Porque o elefante é o "garoto propaganda" da marca. () Porque elefante come mais que leão. |
| 3- Observando imagem e texto da propaganda, pode-se afirmar que o molho de tomate pode ser usado: |
| () Apenas em macarrão.() Apenas em carnes.() Em diversas receitas. |
| 4- O objetivo dessa propaganda é: |
| () Incentivar as pessoas a se alimentarem melhor. () Aumentar o consumo de massas. () Vender molho de tomate. () Vender gibis da Turma da Mônica. |
| 5- Quais marcas aparecem na propaganda? |
| 6- Onde e quando a propaganda foi publicada? |
| |

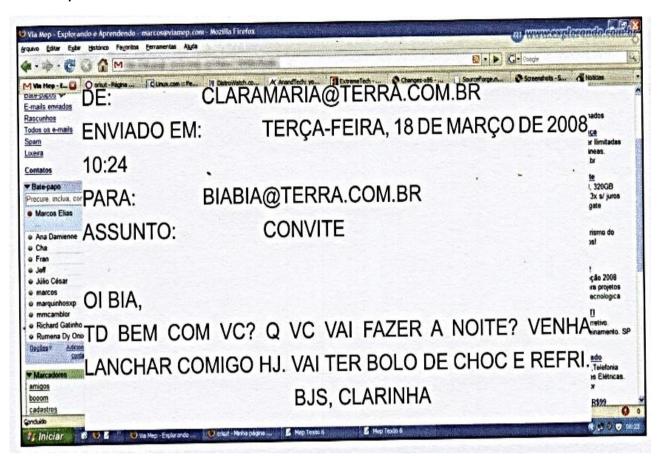








Bia e Clarinha são muito amigas na escola e gostam muito de se corresponderem através de e-mail.



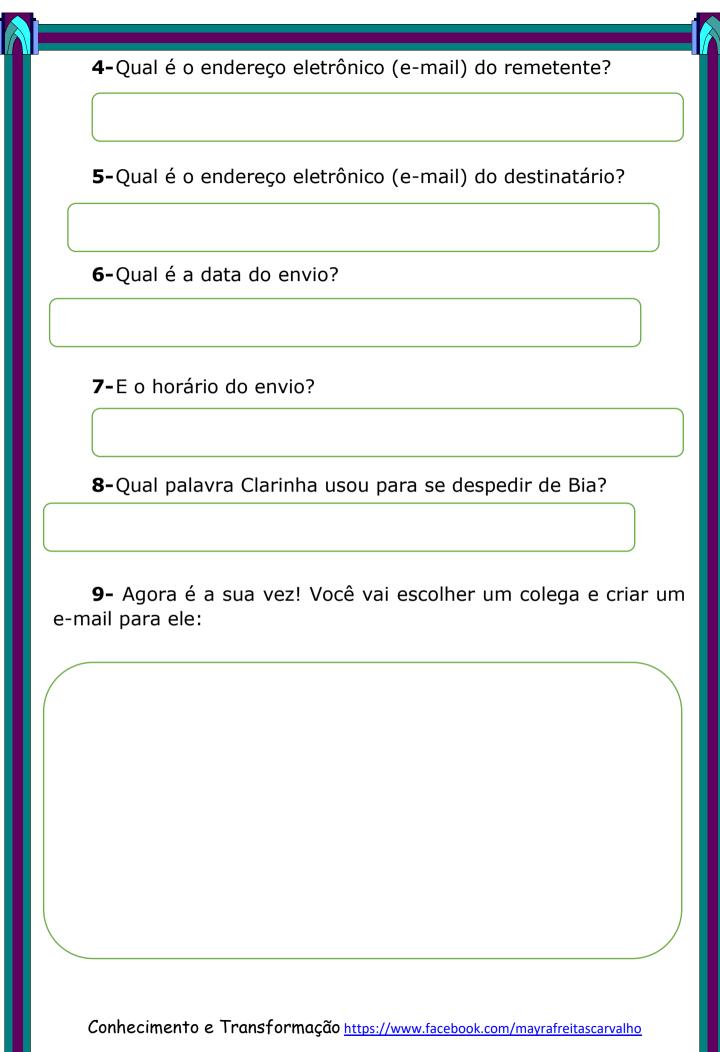
COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- Es | sse texto é: | | | | |
|--------------|----------------|------|---------|---|-----------|
| () | Poesia | (|) Piada | (|) Receita |
| 2- Q | uem é o remet | ente | ? | | |
| | | | | | |
| 3- Q | uem é o destin | atár | io? | | |
| | | | | | |
| | | | | | |













Campas, 9 de agasta de 2008

Querida mamãe,

Jo me divertindo muito aqui na casa da tia Marcela. Ontem ela teve que chegar mais tarde do trabalho e foi o tio Rui quem fez o jantar. Ele quis fazer mhoque, e nós ajudamos ele. A cozinha ficou uma meleca total, mas o sabor tava ótimo! O chato foi deixar tudo brilhando do jeito que a cozinha tava antes. Ai tivemos que limpar tudinho! Da próxima vez, acho que a gente vai pedir uma pizza.

Jenha um pouquinho de saudades de vocês, mas ta dando para agüentar.

Cté a semana que vem, quando vou voltar para a casa, pois a minha aula vai começar de novo.

Mil beijas,

Condréa



COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- Esse texto é: | |
|--|---|
| () Convite () E-mail () Carta | |
| 2- A finalidade do texto é: | |
| () Contar um fato engraçado. | |
| () Ensinar como se prepara um alimento. | |
| () Comunicar com os familiares que estão longe. | |
| 3- Qual é o local e a data: | |
| | |
| 4- Qual é o nome do destinatário? | |
| | |
| 5-Qual é a saudação que acompanha o nome do destinatário | ? |
| | |
| 6- Quem é o remetente? | |
| | |
| 7- Como o destinatário se despediu? | |
| | |

 $\textbf{\textit{C}onhecimento e Transformaç\~ao} ~\underline{\text{https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho}}$





ORNAL DA TURMA



Modelo de dar pena Chega essa época de

São Paulo Weeks e as mocinha dagui só fala disso. A Tamires, filha da Juclley, vai até estar des filando. Ela é modelo e maneguim, magra e alta, mas é de fome porque a Juciley não dava de co mer pra ela quando pe quena. Aí chegou na ado-lescência e ela não tomou corpo, os rapazinho não gueria sair com eta.

Arame curvilineo Agora a Tamires é a Gisele Bindchen daqui. Por faiar em Gisele, eu acho uma judiação

•O início da vida escolar é um momento delicado não apenas para as crianças, mas também para os pais. Saiba como agir com os pequenos na hora de levá-los à primeira escolinha

Jornalista engolidor de mosca

O jornalista Jonathan Hill acabou engolindo uma mosça durante uma transmissão ao vivo de um telejornal na Inglaterra. O inseto entrou de fininho na boca do apresentador enquanto ele falava. O jornalista ficou na dúvida se cuspia ou engolia a mosca, e achou melhor engolir para não causa enjôo nos telespectadores.

Baseado no texto da revista Zá, agosto de 1998.



COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- Qual é o nome do jornal? | |
|---------------------------------------|--|
| | |
| 2- Qual é o título da notícia? | |
| | |
| 3- Com quem aconteceu? | |
| | |
| 4- O que aconteceu? | |
| | |





| 3 -Quantu aconteceu o rato | 5-Quando | aconteceu | 0 | fato? |
|-----------------------------------|----------|-----------|---|-------|
|-----------------------------------|----------|-----------|---|-------|

6-Onde aconteceu o fato?

Leia o texto com atenção:

JORNAL DA BICHARADA

UM ALARME BOM PRA CACHORRO

Transports parent born autorizes e la compre de la fillada de la compre del la compre de la compre del la compre de la compre del la compre de la compre de

acombromale no munito de and e no seu entorno. Para a previoles Fatro Insigo e sectedo de Las hande deste na infolsamentamen e ne sembodde de Manto Velo Para es migrangiajo, que assisparan habanda a mitriame de somentas e contra per o ser e forci de ancanza e para el abreto e as noticias, ne majoria das vezas chegan primedo la visar e peña contente.

ED MOTTA & ORKESTRA RUMPILEZZ

for terradio por uma mubbla qua só queria sabor de se dinertre e tazer de segundo DVD de Eva um pande successo. No premero do de fecta, astivam nodes na mosor expectativa com a realização desir horizante com a realização desir horizante que sonte e composito da grupo titerada para Basir Fernando da grupo titerada para Basir Fernando da grupo titerada para Basir Fernando da grupo titerada que control odor total entrusalemo do potindo de micro ao fine inectata como para for inectata como ao fine inectata como Adelho de Que se se volter basirquiemo for gene sel volter basirquiemo for gene sel volter basirquiemo for gene se volter basirquiemo for gene se volter basirquiemo Saula cantou. Não Previosa Mudar, miseda de sou abortas com Giga e que tambiem faz parte de reportencia abunda como LVD de trete Sangaso, gravado no Manacana em celembro quando Saula e dos percusoanistas da banda se desencaciem a uma estrutura de polico como tatada no meio da publico a juntas como con su sucessos em con polito como para o sucessos em como de designar e cana politico a juntas como con sucessos em como de designar e cana con sucessos em como de como de

50 Plor 11 de Saule
totos remanados per
A produções de video de video
nota, que algradou em
producir por
prod

Sauto Fernandes, voc

se destaca melhores si música do Uma cachorra vira-lata evitou a fuga de 118 presos de uma delegacia da São Paulo. A cachorra, que atendde pelo nome de Xuxa, é o bicho de estimação dos policiais da delegacia. Quando viu um preso tentando escapar por um buraco, Xuxa começou a latir e a morder os braços do preso fujão. O barulho da cadela chamou a atenção dos policiais, que foram ver o que estava acontecendo: Resultado: Xuxa evitou a fuga dos presos e se tornou a heroína da delegacia.

Revista Zá, julho de 1998.







COMPREENDENDO O TEXTO

| 1-6 | Esse texto é: | | | | |
|-----|-----------------------|--------|----------|---|---------|
| (|) Notícia | (|) E-mail | (|) Carta |
| 2-0 | Qual é o nome do jo | orna | l? | | |
| | | | | | |
| 3-(| Qual é o título da no | otícia | a? | | |
| | | | | | |
| 4-(| Com quem acontec | eu? | | | |
| | | | | | |
| 5-(| O que aconteceu? | | | | |
| | | | | | |
| 6-0 | Quando aconteceu (| o fat | o? | | |
| | | | | | |
| 7-0 | Onde aconteceu o f | ato? | | | |
| | | | | | |

 $\textbf{\textit{C}onhecimento e Transformaç\~ao} ~\underline{\text{https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho}}$









MAIS UMA ANEDOTA!!!

NO <u>MUSEU</u>, O GUIA DIZ PARA A <u>CRIANÇADA</u> DA ESCOLA:

— ESTA <u>MÚMIA</u> TEM DEZ MIL ANOS, TRÊS MESES E TRÊS DIAS.

UMA ALUNA, ENTÃO PERGUNTA:

- COMO O SENHOR SABE DISSO COM TANTA CERTEZA?
- <u>SIMPLES!</u> QUANDO EU <u>COMECEI</u> A TRABALHAR <u>AQUI</u>, A MÚMIA TINHA DEZ MIL ANOS!

COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- Ess | se texto é: | | | | | |
|---------------------|-----------------------------|-------|----------------|-----------|------------|------|
| (|) Notícia | (|) Anedota | (|) Carta | |
| 2- Há | quanto tempo o | guia | trabalha nesse | e museu? | ? | |
| 3- Coalfabét | opie do texto as pa ica: | alavı | as sublinhadas | s e escre | va-as em o | rdem |
| 4- Pes | squise no dicionár | rio o | significado da | palavra | múmia: | |









RIR É O MELHOR REMÉDIO....

O bebezinho da casa de Juquinha chorava o dia inteiro. Um dia, não agüentando mais aquele berreiro, o amigo de Juquinha disse-lhe:

- Seu irmão é chato, hein? O menino é chorão!
 - Pois eu acho que ele está certo.
 - Certo como?
- Quero ver o que você faria se não soubesse falar, fosse banguela,
 careca e não conseguisse ficar em pé!







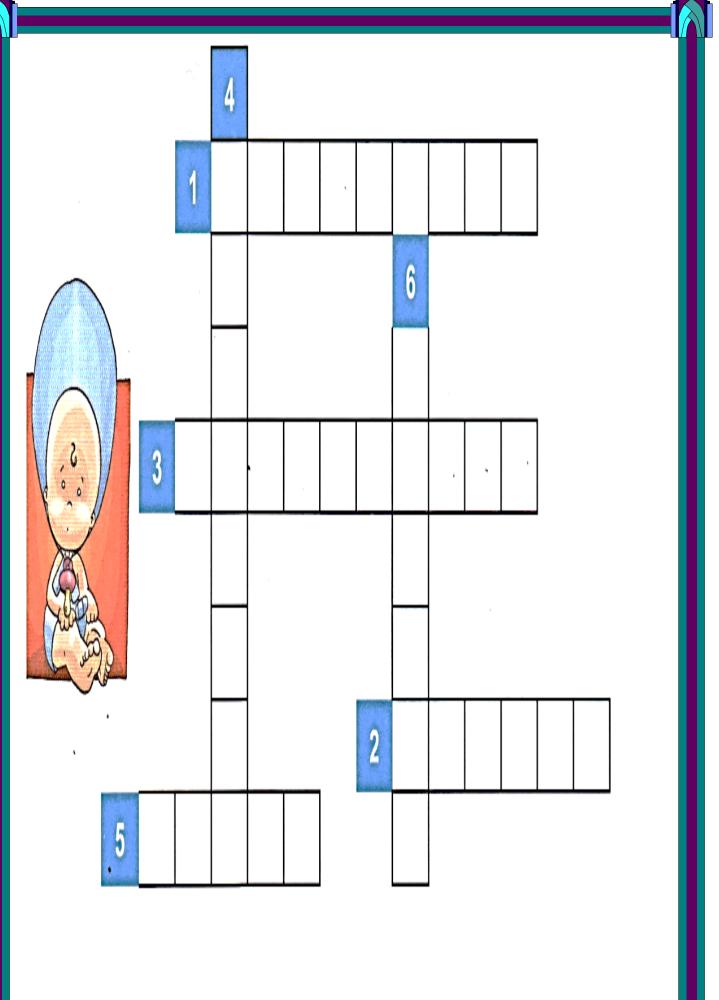


Encontre no texto acima, as respostas para as questões abaixo e complete a cruzadinha:

- 1-Diminutivo de bebê:
- 2-Aquele que chora muito:
- **3-**A memsma coisa que suportando:
- **4-**Pessoa que perde os dentes fica:
- 5-Uma qualidade pdada ao bebê pelo amigo Juquinha:
- 6-Quem não tem cabelo, é considerado:

















Um garoto estava todo esticado tentando alcançar a campainha de uma casa. Passa por ele um policial e pergunta:



COMPREENDENDO O TEXTO

| - Em sua opinião, qual foi a intenção do garoto ao receber aju | da |
|--|----|
| guarda? | |
| | |
| | |
| | |
| -Você concordou com a atitude do garoto? Justifique: | |
| | |
| | |
| | |
| -Como você imagina o final desta história? | |
| | |
| | |
| | |









Um espetáculo grandioso

Quando eu cheguei à praia, a confusão já estava formada. Vinha gente correndo de todos os lados. Passei pelo meio da multidão e vi que era uma baleia encalhada na areia. Nunca pensei que fosse tão grande nem tão bonita!

Se o socorro demorasse muito a chegar, ela poderia morrer. Então, as pessoas que estavam em volta jogavam água em seu imenso corpo, num esforço para que ela sobrevivesse.

Finalmente, chegaram integrantes de um grupo que defende as baleias e, com a ajuda de grandes barcos de reboque, conseguiram devolver o imenso animal ao mar.

Esse foi o espetáculo mais grandioso e comovente de minha vida!



Baleia-jubarte encalhada em Ubatuba, São Paulo, em 3/11/2000

COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- Qual é o título do texto? | |
|--|--|
| | |
| 2- Por que havia uma multidão na praia? | |
| | |
| 3- O que as pessoas faziam para ajudar? | |
| | |
| 4- Como a baleia foi salva? | |
| | |





Tesouros no fundo do mar

Além de suas riquezas naturais, o fundo do mar guarda tesouros de milhares de embarcações naufragadas. Em nossos mares há ouro, jóias e muita história.

Em 1503, afundou nas proximidades de Fernando de Noronha a Nau de Gonçalo Coelho. Seu valor histórico é incalculável.

Em 1722, a fragata portuguesa *Rainha dos Anjos*, voltando da China para Portugal, explodiu e afundou no Rio de Janeiro. Levou

consigo os presentes que o imperador da China enviava ao rei de Portugal.

Em 1916, aconteceu o maior desastre do nosso litoral: naufragou em Ilhabela, São Paulo, o transatlântico espanhol *Principe das Astúrias*, com toneladas de cobre, estanho, chumbo e muito dinheiro.



Fragata Rainha dos Anjos

COMPREENDENDO O TEXTO

| titulo do texto? | | |
|-----------------------------|--|--|
| | | |
| • | as embarcações e o loca | l em |
| Embarcação | Local | |
| | | |
| | | |
| | | |
| naufrágio mais antigo no Br | rasil? | |
| naufrágio mais atual? | | |
| | te o quadro com o nome da ram: Embarcação naufrágio mais antigo no Bi | te o quadro com o nome das embarcações e o loca aram: Embarcação Local naufrágio mais antigo no Brasil? |







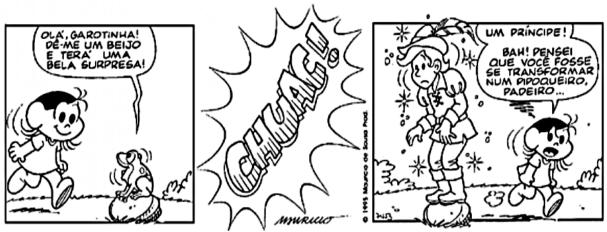


COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- Ess | se texto é: | | | | | |
|---------------|-------------------|--------|-------------|----------|----------|-----------|
| (| () Notícia | (|) Anec | lota | (|) Tirinha |
| 2- A c | ena em que Chic | o Ber | nto está, a | acontec | e: | |
| (|) Na esquina da | rua. | | | | |
| (|) Dentro de cas | a. | | | | |
| (|) Numa pracinh | a. | | | | |
| (|) Num sítio. | | | | | |
| 3- 0 | animal que está e | em qu | uestão ne | ste diál | ogo é o: | : |
| (|) Macaco | (|) Boi | (|) Cava | lo |
| 4- 0 | assunto principal | do te | exto é: | | | |
| (|) Um passeio n | o síti | ο. | | | |
| (|) Falta de conh | ecime | ento sobr | e o assı | unto de | gado. |
| (|) Boi sem cabeç | a. | | | | |
| (|) O exibicionism | o do | menino. | | | |







Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- Es | sse texto é: | | | | | |
|-------------------------|---------------------------------|---------|---------------|----------|--------------|---------|
| (|) Fábula | (| Tirinha | (|) Receita | |
| 2- Qı | uem são os per | sonage | ens do texto? | | | |
| | | | | | | |
| | ual sua opinião sforma em um | _ | | Magali | ao ver que o | sapo |
| | | | | | | |
| 4- Co Magali? | omo você acha | que o I | príncipe se s | entiu co | om o comentá | ário da |
| | | | | | | |













COMPREENDENDO O TEXTO

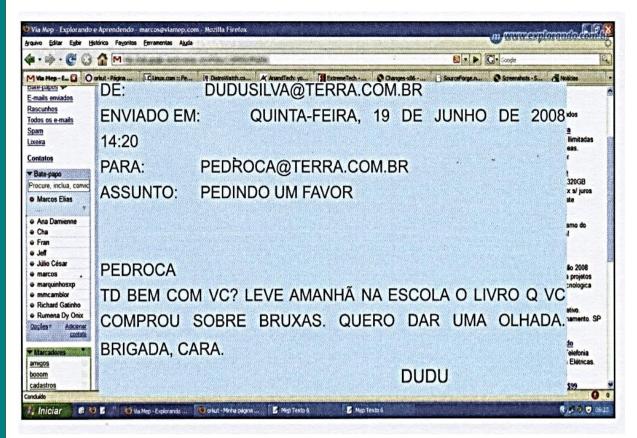
| 1- O objetivo do cartaz 1 é: |
|--|
| () Informar () Divertir () Conscientizar |
| 2- O assunto do cartaz 1 é: |
| () Dengue () Febre amarela () Mosquito () Água |
| 3- O tema do cartaz 2 é: |
| () Futebol () Vacinação () Recreação () Passeata |
| 4- A doença que consta no cartaz 2 é: |
| () Catapora e rubéola () Caxumba () Sarampo e paralisia |
| 5- O mês de vacinação é: |
| () Agosto () Outubro () Não consta no cartaz |











COMPREENDENDO O TEXTO

| 1- | O remetente do e-mail é: | |
|----|---|-----|
| | | |
| 2- | O destinatário do e-mail é: | |
| | | |
| | - O e-mail acima, possui abreviaturas. Quais são elas e o iificam? | que |
| | | |











COMPREENDENDO O TEXTO

| 1-Que sentido a expressão "morrer de raiva" pode ter? | |
|---|---|
| | |
| 2- | Que ideia está sendo divulgada na propaganda? |
| 3- | Quem é o público alvo dessa propaganda? |
| 3- | Quein e o publico alvo dessa propaganda: |
| 4- | Quem é o responsável por essa propaganda? |
| | |











MATERIAL GRATUITO

VISITE O BLOG PARA OBTER MAIS MATERIAIS COMO ESSE:

https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com

VISITE A PÁGINA PARA FICAR POR DENTR DAS NOVIDADES:

https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho



